

Dépečko

**Aleš
HLADKÝ**

**Miroslav
ALBRECHT**

Festivally:

odvezeme

všechny

FESTIVALOVÁ DOPRAVA



Proč právě letní festivalová sezóna ukazuje, že jsme výkladní skříní Ostravy? Jaká očekávání mají od MHD návštěvníci festivalů?

str. 6–9

OSTRAVA!!!



Festivalové léto s MHD

Milé kolegyně, milí kolegové,

léto je tady. Pro většinu lidí je symbolem dovolených a bezstarostných večerů. U nás v DPO je však zároveň jednou z nejnáročnějších částí roku. Festivaly, mimořádné spoje, plná nástupiště, pokračující výluky a stavební práce napříč městem. Právě v těchto týdnech jsou na nás kladeny ty nejvyšší nároky. Festivaly Beats for Love a Colours of Ostrava přivedou do města tisíce návštěvníků a pro mnohé z nich bude naše MHD jedním z nejsilnějších kontaktů s Ostravou.

Čeká nás období plné stresu, rychlých rozhodnutí a někdy i přeplněných spojů. Přesto věřím, že vše zvládneme bez ztráty kytičky. Máme totiž něco, co se nedá koupit ani naplánovat do tabulek – zkušenosti. Za poslední roky jsme společně zvládli řadu mimořádných situací. Naší tajnou zbraní není jen moderní technika, ale především náš um, úsměv, nadhled a profesionalita lidí, kteří tvoří DPO.

Uvědomujeme si také svou odpovědnost za dobré jméno našeho města. Festivaloví návštěvníci si totiž z Ostravy odvázejí především pocity. A rychlost, pohodlnost a spolehlivost naší MHD je důležitou součástí jejich dojmu z Ostravy. V tom máme nezastupitelnou roli, jak zaznívá i jinde v tomto vydání Dépéochka. Jsem přesvědčen, že i letos ukážeme, proč patříme mezi nejlepší MHD v České republice a jsme oprávněně výkladní skříň Ostravy.

Přeji vám klidné léto, pevné nervy a mnoho důvodů k úsměvu. A děkuji vám za vše, co pro naše cestující každý den děláte.

S úctou
Daniel Morys

- 3 **KŘIŠTÁLOVÝ PANTOGRAF 2026:**
Oceněné příběhy
- 4 **INFORMUJEME:** Porubská trať čeká na EIA
Dostavba tramvajové tratě v Porubě
Jak budeme jezdit v létě
- 6 **TÉMA:** Festivalové léto s naší MHD
Str. 6–9
Léto v rytmu festivalů. Za zážitky odvezeme všechny
Rozhovor s Alešem Hladkým
Řídit trojce chce ostříží zrak
- 8 Naše nejlepší reklama? Návštěvníci spokojeni s festivalovou dopravou
Rozhovor s Miroslavem Albrechtem
- 11 Týden pod drobnohledem přepravní kontroly
Na letiště zdarma s platnou letenkou
- 12 **AKTUÁLNĚ:** Spolehlivější než papír.
Instalujeme elektronické jízdní řády
- 14 **OHLÉDNUTÍ:** Děti to vědí, a co vy?
Kampaň na téma bezpečnost provozu
Léto je tady!
- 15 Dvě akce, jeden areál, tisíce návštěvníků
- 16 **HISTORIE:** Legendy se vrací. Naši sbírku obohatila další dvě historická vozidla
Tramvaj T3 a autobus Škoda 706 RO
- 18 **PŘEDSTAVUJEME:** Kyberšmejdi nespí.
Nedávejme jim šanci
Seznamte se s Davidem Nespěšným, novým manažerem kyberbezpečnosti
- 23 Uniforma, kterou budete chtít nosit
Testujeme nové firemní oblečení pro řidiče a zaměstnance v přepravě
V létě do tyrkysu
- 24 „Pauza“ na konečné v novém zázemí
Rekonstrukce mostu na Hlučínské ovlivní i naši tramvajovou trať
- 25 Technika v pohybu: novinky na čtyřech kolech
- 26 Pochvaly a poděkování
Povedlo se nám
- 28 Křížovka

Uvnitř magazínu najdete plakát s naším festivalovým trojčetem



Str. 16–17



Ostravský klub Atlantik ve čtvrtek 4. června: společná fotka kolegů a kolegyní s generálním ředitelem Danielem Morysem (uprostřed), který ocenění letos předával už podeváté.

Oceněné příběhy

Křišťálový pantograf, tradiční cena udělovaná jednou ročně generálním ředitelem Danielem Morysem, měl letos hned šestnáct vítězů – devět jednotlivců napříč firmou a sedmičlenný tým specialistek personální péče. Hlavní „trofej“, symbolický pantograf ztvárněný v kvádru z železnobrodského skla, si odnesl David Mlčák, vedoucí oddělení výluk. V zaměstnaneckém hlasování získal nejvíc hlasů řidič trolejbusu Lukáš Šimíček. Ocenění byli ale všichni kolegové a kolegyně, jejichž příběhy zaujaly natolik, že získaly vaši podporu a dostaly se mezi nejužší nominace. Všem proto patří upřímné poděkování za inspiraci, kterou ostatním ve firmě přinášejí. Jména všech nominovaných jsou zveřejněna na Viva Engage (Naše DPO).

Příští ročník Křišťálového pantografu bude jubilejní – desátý. Těšíme se, že stejně jako ty předchozí bude naplněn příběhy, které si zaslouží pozornost a uznání nás všech. Protože právě lidé a jejich výjimečné skutky jsou tím, co dává této tradici skutečnou hodnotu.

Jan Bílý



Křišťálový pantograf 2026 získal David Mlčák (vlevo), držitelem plakety pro vítěze zaměstnaneckého hlasování je Lukáš Šimíček.

Porubská trať čeká na EIA

Vypsali jsme výběrové řízení na zpracování projektové dokumentace pro dostavbu tramvajové tratě v Ostravě–Porubě.

Dostavba po více než padesáti letech čekání přinese přímé tramvajové spojení pro 7. a 8. porubský obvod. Nyní jde o souběžný krok v přípravě projektu, který má zajistit, aby bylo možné po vydání souhlasného stanoviska EIA bez zbytečných prodlev navázat dalšími fázemi realizace. Doplněné podklady k dokumentaci EIA byly v březnu 2026 zveřejněny k vyjádření v rámci další fáze projednání o vlivu záměru na životní prostředí.

Naším cílem je, aby se historický dluh vůči Porubě podařilo splatit co nejdříve. Vybudováním tramvajové tratě výrazně přispějeme k rozvoji našeho města a zároveň naplnění strategického plánu města Ostravy.

Tereza Šnoblová



Vizualizace tramvajové trati u porubské Duhy



Jak budeme jezdit v létě

Během letních prázdnin opět dojde k úpravám jízdních řádů na vybraných linkách MHD. Změny odrážejí nižší počet cestujících v období dovolených a školních prázdnin.

Dopravu ovlivní festivaly...

Přestože budou mít žáci a studenti mimořádně volno již v pondělí 29. a v úterý 30. června, budeme v těchto dnech jezdit podle standardních jízdních řádů pracovních dnů. V provozu však nebudou školní spoje a linky. Od 1. července pak vstoupí v platnost letní jízdní řády.

Během letních měsíců budeme zároveň zajišťovat dopravu na tradiční kulturní akce, které do města každoročně přivádějí desetitisíce

návštěvníků. V období konání festivalů Beats for Love a Colours of Ostrava posílíme provoz podle potřeby tak, aby přepravní kapacita pro návštěvníky festivalů byla dostatečná.

...i stavební práce

Po festivalové sezóně nás čekají další úpravy v tramvajové dopravě související s pokračujícími stavebními pracemi na Vítkovické ulici. Některé linky budou vedeny po změněných trasách a v dotčených úsecích bude

zavedena náhradní autobusová doprava. Podrobné informace o organizaci dopravy budou včas zveřejněny na webových stránkách dopravce, v mobilní aplikaci MojeDPO i přímo na zastávkách. V autobusové a trolejbusové dopravě půjde především o dílčí úpravy reagující na aktuální provozní podmínky. Trolejbusovou dopravu také ovlivní pokračující výluka na Novoveské ulici.

Doporučujeme cestujícím, aby si před jízdou ověřili aktuální jízdní řády a případná dopravní omezení. Informace budou průběžně aktualizovány v běžných informačních kanálech DPO.

Martin Sulowski



JSME BLÍZKO.

Léto v rytmu festivalů. Za zážitky odvezeme všechny

První měsíc letních prázdnin rozhodně není pro naše řidiče odpočinkový. Dva z největších hudebních festivalů v České republice, Beats for Love (1.–4. 7.) a Colours of Ostrava (15.–18. 7.), mají už řadu let své pevné místo v areálu Dolních Vítkovic. Tisíce návštěvníků, včetně těch ze zahraničí, volí pro cestu na koncerty i zpět právě naši MHD – a my je ani letos rozhodně nezklameme. Jak jsme na letošní festivalovou sezónu připraveni? Odpovídá Aleš Hladký (AH), ředitel úseku doprava.

Co všechno musí úsek dopravy během festivalové sezóny zajistit navíc oproti běžnému provozu?

AH: Během festivalové sezóny posilujeme městskou hromadnou dopravu jak kapacitně, tak počtem spojů. Nasazujeme vozidla s vyšší přepravní kapacitou a zároveň vypravujeme mimořádné festivalové spoje nad rámec běžného jízdního řádu. Pro letní hudební festivaly jsou typické také třívozové tramvajové soupravy (tzv. trojčata), které pomáhají zvládnout zvýšený nápor cestujících v krátkém čase.

Jak dlouho dopředu je nutné s přípravami začít?

AH: Přípravy obvykle zahajujeme s předstihem tří až pěti měsíců. Je potřeba sladit požadavky organizátorů, možnosti provozu, dostupnost vozidel i personální zajištění tak, aby byla doprava během festivalů spolehlivá a bezpečná.

Festivalová doprava určitě není jen o řidičích. Bez kterých dalších profesí by nemohla fungovat?

AH: Vedle řidičů má zásadní roli dopravní dispečink, který sleduje aktuální situaci v provozu a podle potřeby koordinuje dopravu v reálném čase. Neméně důležití jsou také zaměstnanci technického úseku, kteří zajišťují přípravu vozidel, včetně sestavování třívozových souprav.

Které momenty bývají pro dopravu nejnáročnější?

AH: Velmi náročné jsou zejména náhlé změny počasí. Program festivalu sice počítá s odchodem návštěvníků v určitou dobu, ale například silný déšť může způsobit, že lidé začnou areál opouštět o několik hodin dříve. Taková situace dokáže výrazně změnit původní dopravní plán a vyžaduje rychlou reakci.

Co je největší výzvou z pohledu bezpečnosti?

AH: Například plynulé odbavení zastávky Dolní Vítkovice Hlubina, kde se nachází hlavní vstup na festivaly. Právě odtud je

Řídit trojče chce ostříž zrak

Řídit tramvaj dlouhou bezmála 49 metrů není jen otázkou zvyku. Trojče přináší řadu specifik, která běžný cestující ani nevnímá, ale řidič se s nimi setkává během celé směny.

Jedním z prvních omezení je samotná délka soupravy. Kvůli ní není možné plánovat žádné přípoje s trojčetem. Zastávky navržené „pro dvě soupravy“ totiž nepočítají s téměř padesátimetrovou tramvají a dalším vozidlem současně. Tam, kde by se běžně potkaly dvě soupravy, už pro trojče jednoduše nezbývá místo.

Oříškem jsou také délky nástupišť. Některé zastávky se dají vyřešit

relativně jednoduše – řidič zastaví až za označníkem, prakticky na samém konci nástupní hrany. Takto lze obsloužit například zastávku Nové Výškovice. Existují ale místa, kde podobné řešení možné není. Na zastávkách Moravská, Náměstí Sv. Čecha a dalších narážíme na technický limit délky nástupišť. Tyto zastávky projíždíme.

Další kapitolou jsou délky kolejí na smyčkách, kde několik metrů navíc může znamenat komplikaci. Například ve Výškovicích je při provozu trojčete potřeba přítomnost manipulanta.

Specifickou výzvou je palubní počítač. Ten současný „umí“ jen dvojčata, s trojčetem si neporadí. Z pohledu elektroniky tak jedeme s dvojčetem a za ním ještě se samostatným vozem. Pro řidiče to

znamená více práce na konečných zastávkách, kde vlastně musí obsluhovat dva vozy, každý samostatně. Dost se proto naběhá – dozadu a zpět dopředu.

A pak je tu samotné řízení. Trojče se chová jinak než běžná tramvaj. Projíždění kolejových konstrukcí, oblouků a křižovatek trvá déle než s klasickou tramvají. A hlavně to chce doslova ostříž zrak, protože ve zpětném zrcátku je potřeba dohlédnout až na konec třetího vozu.

Pro cestující trojče znamená především více míst v tramvaji. Pro řidiče je to však také větší odpovědnost, více soustředění a práce s technickými limity infrastruktury.

Robert Hackenberg

potřeba spolehlivě a průběžně odvážet velké množství cestujících. Pokud by se lidé na nástupišti hromadili, mohlo by dojít k nebezpečným situacím, například k tlačenci nebo riziku pádu do kolejiště.

Jak ovlivní letošní festivalovou dopravu výluky a dopravní omezení v Ostravě?

AH: Nejvýznamnějším omezením by mohla být uzávěra Vítkovické ulice, kde bude zahájena realizace projektu modernizace tramvajové trati. Organizaci prací jsme ale s ohledem na festivaly přizpůsobili a v období jejich konání bude ulice Vítkovická pro MHD normálně průjezdná. Dílčí omezení pak zůstávají jen na náměstí Republiky.

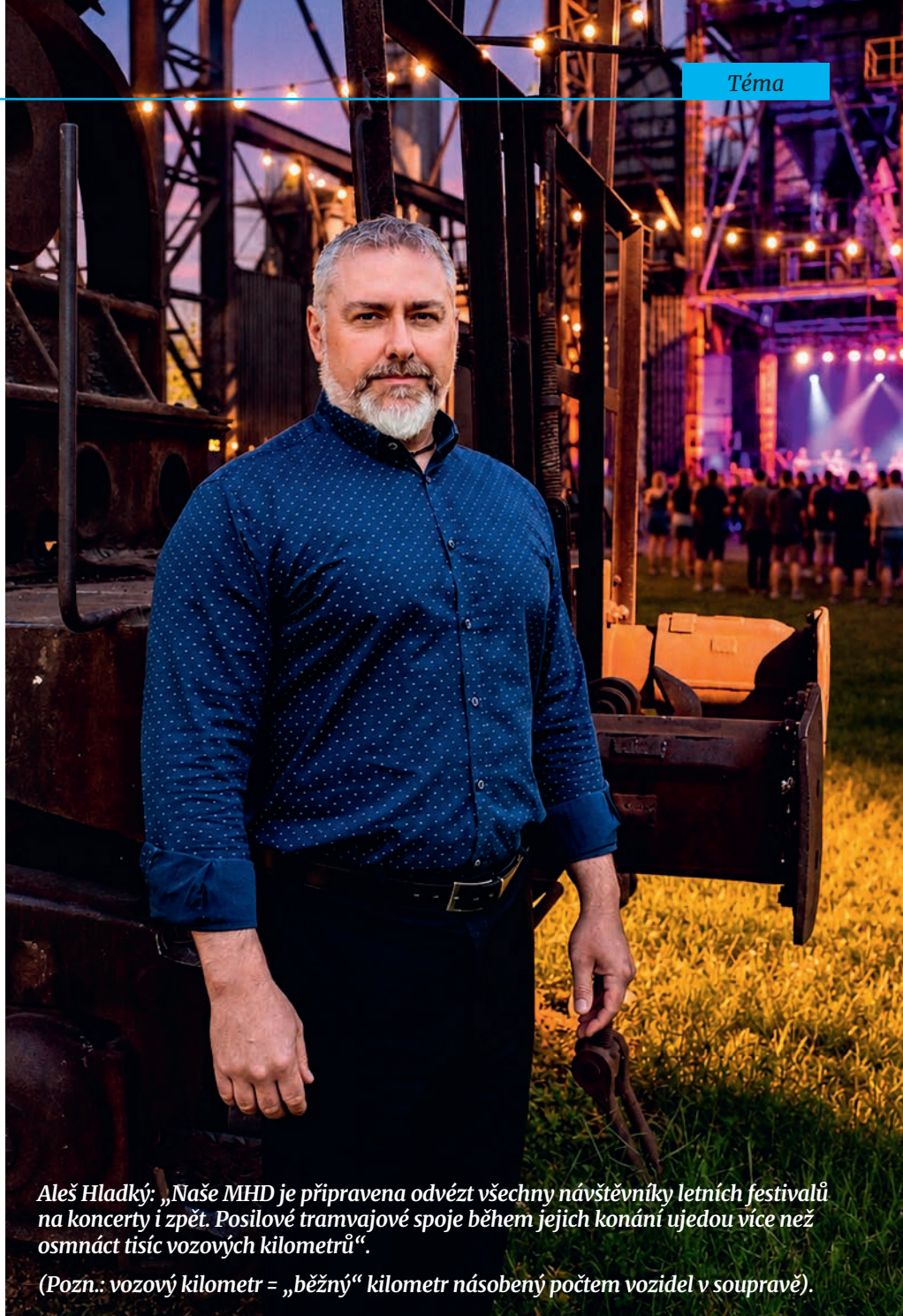
Máme z loňské sezóny nějaká čísla, kolik cestujících se s námi svezlo?



Festivalové posily

- Každý festivalový den 14 řidičů obsadí 14 speciálních posilových směn. Vypraveno bude 14 tramvajových souprav, z toho 9 trojčat (spojení tří vozidel typu Vario LF do spřažené soupravy – viz vložený plakát). Kapacita „sólo“ vozu Vario LF je 110 osob, trojče tak pojme až 330 cestujících.
- Další tři směny vypravíme s velkokapacitními vozidly, případně spřaženými soupravami dvou vozidel typu T3 R.P. či Vario LF. Posilové spoje budou směřovat ze zastávky Dolní Vítkovice Hlubina do všech klíčových lokalit: Dubina, Výškovice, Poruba, Vřesinská, Hranečník a hlavní nádraží.
- Ve festivalovém čase budou připravena také dvě záložní (tramvajová) vozidla s řidičem, pro případnou operativní pomoc při mimořádných událostech – jedno na Nádraží Vítkovice, druhé ve vozovně Křivá.
- Zároveň kapacitně posílíme noční tramvajové linky. V případě linek 2, 4, 8 a 18 půjde o nasazení velkokapacitních vozidel, pro linky 7 a 19 budou nachystány středně kapacitní vozy.

Vojtěch Kořistka



Aleš Hladký: „Naše MHD je připravena odvézt všechny návštěvníky letních festivalů na koncerty i zpět. Posilové tramvajové spoje během jejich konání ujedou více než osmnáct tisíc vozových kilometrů“.

(Pozn.: vozový kilometr = „běžný“ kilometr násobený počtem vozidel v soupravě).

AH: Přesná data z loňské sezóny k dispozici nemáme, protože v době konání festivalů jsme ještě nevyužívali systém APC (automatické počítání cestujících). Právě díky jeho zavedení bychom však měli být schopni v dalších letech vyhodnocovat festivalovou dopravu výrazně přesněji. Získaná data nám pomohou lépe vyhodnotit skutečné zatížení jednotlivých spojů a zastávek a podle toho přesněji plánovat dopravu.

Máte v paměti nějaký moment z dřívějších let, na který rád vzpomínáte?

AH: Velkou atrakcí jsou pro cestující i fanoušky veřejné dopravy vždy třívozové tramvajové soupravy. Jejich provoz je v Ostravě výjimečný a objevují se právě při velkých akcích, jako jsou letní festivaly.

I proto se z jejich nasazení stává událost, kterou vnímají nejen běžní cestující, ale také milovníci MHD.

Co byste chtěl vzkázat našim lidem, kteří během festivalů pracují často ve velmi náročném režimu?

AH: Velmi si vážím každého zaměstnance, který se na zajištění festivalové dopravy podílí – bez ohledu na to, zda je přímo v provozu, na dispečinku, v technickém zázemí nebo v jiné podpůrné roli. Zvládnutí takto náročných akcí je pro Dopravní podnik Ostrava prestižní záležitostí a zároveň důkazem profesionality našich lidí.

Ludmila Kadrnková



Naše nejlepší reklama?

Návštěvníci spokojení s festivalovou dopravou

Návštěvník koncertu si často neodnáší jen vzpomínku na neobyčejný kulturní zážitek, ale také na to, jak snadno se během festivalu po městě pohyboval. „Pokud z Ostravy odjede s pocitem, že MHD fungovala dobře, splnili jsme svůj úkol,“ říká Miroslav Albrecht (MA), vedoucí odboru marketing.

Co letní festivalová sezóna pro nás znamená z pohledu marketingu a image společnosti?

MA: Je pro nás příležitostí ukázat, že ostravská MHD není jen způsob dopravy, ale také součást celkového zážitku z návštěvy města. Mnoho návštěvníků přijíždí do Ostravy z jiných regionů, a právě kontakt s MHD bývá jednou z jejich prvních zkušeností s městem.

Dlouhodobě se snažíme budovat systém veřejné dopravy, na který mohou být Ostravané hrdí. Moderní vozidla, klimatizace, Wi-Fi, jednoduché odbavení nebo férové jízdné jsou služby, které dnes cestující vnímají jako standard. Pokud si návštěvníci festivalů odvezou kromě kulturních zážitků také pozitivní zkušenost s cestováním po Ostravě, je to pro nás ta nejlepší vizitka.

Festivaly přivádějí do ulic tisíce lidí. Jak se na takové akce připravujeme z hlediska komunikace?

MA: Naším hlavním cílem je, aby měli návštěvníci festivalů vždy dostatek informací o tom, jak se po městě pohybovat a kde najdou aktuální dopravní informace. Právě v období velkých akcí je kvalitní komunikace klíčová. S předstihem připravujeme přehledné informace o dopravním spojení na festivaly i o možnostech návratu po skončení programu. Naším úkolem je

dostat tyto informace co nejrychleji a nejjednodušeji k cestujícím. Využíváme k tomu tradiční i nové komunikační kanály – od speciálních microsites přes mobilní aplikaci MojeDPO po informační věže, outdoorové plochy, případně další nástroje přímo v místě konání akcí.



Dlouhodobě budujeme systém veřejné dopravy, na který mohou být Ostravané hrdí.

Proč právě dobře fungující doprava vytváří dobrou reklamu pro město i DPO?

MA: Veřejná doprava patří mezi nejdůležitější služby, které město svým obyvatelům i návštěvníkům nabízí. Pokud funguje spolehlivě a pohodlně, výrazně ovlivňuje celkový dojem z návštěvy Ostravy.

Spokojený návštěvník si často neodnáší jen vzpomínku na festival, ale také na to, jak snadno se po městě pohyboval. Pro DPO je pak pozitivní zpětná vazba cenná i tím, že přesahuje hranice našeho regionu. Dobré zkušenosti návštěvníků pomáhají budovat pověst společnosti i značky ostravské MHD v celostátním měřítku.

Jak probíhá spolupráce s organizátory festivalů a městem?

MA: S organizátory dlouhodobě budujeme partnerské vztahy. U tradičních festivalů se s jejich zástupci setkáváme opakovaně a snažíme se být spolehlivým partnerem, který drží slovo, komunikuje otevřeně a dokáže nabídnout profesionální řešení.

Z pohledu marketingu není spolupráce s městem (magistrátem) každodenní záležitostí, ale naše cíle jsou velmi podobné. Chceme, aby návštěvníci odjížděli z Ostravy spokojeni. Pokud vznikne potřeba koordinace, jsme připraveni poskytnout maximální součinnost.

V minulosti jsme se také aktivně zapojovali do doprovodných programů některých velkých festivalů. Dnes však soustředíme většinu našich kapacit na lokální akce pořádané městskými obvody. Právě tam se nejčastěji setkáváme s našimi každodenními zákazníky, obyvateli Ostravy a pravidelnými cestujícími.

Jak se co nejlépe zorientují v naší MHD zahraniční návštěvníci?

MA: Na jejich potřeby myslíme dlouhodobě. Postupně jsme zavedli dvojjazyčnou komunikaci, především v češtině a angličtině, která je dnes standardem napříč většinou našich informačních kanálů. Anglické informace najdou cestující ve vozidlech, v informačních materiálech, na webových stránkách DPO i ve vybraných hlášeních. Velkou výhodou je také aplikace MojeDPO, která nabízí vícejazyčné prostředí a umožňuje návštěvníkům pohodlně vyhledat spojení, zakoupit jízdenku nebo získat aktuální informace.

Budou si moci i letos návštěvníci festivalů koupit festivalovou jízdenku?

MA: Ano, opět ji připravují kolegové z odboru tarifu a klientských služeb. Díky své jednoduchosti, výhodné ceně a pohodlnému využití se stala vyhledávanou součástí spolupráce s našimi festivalovými partnery. Oblíbená jízdenka s týdenní platností bude i letos stát stejně jako běžná



**Festivally jsou
příležitostí
ukázat, že
MHD může
být komfortní
službou pro
každodenní
cestování po
městě.**

třídenní jízdenka, tedy 250 korun. Návštěvníkům tak nabízí velmi komfortní možnost cestování po celou dobu festivalového pobytu.

Mohou festivaly přivést k MHD i lidi, kteří ji běžně nevyužívají?

MA: Festivaly jsou v tomto směru zajímavou příležitostí. Mnoho návštěvníků přijíždí do Ostravy autem nebo běžně využívá individuální dopravu, ale během festivalu často zjistí, že právě MHD je nejrychlejší,



Miroslav Albrecht: „Festivalová jízdenka opět nabídne návštěvníkům komfortní možnost cestování na koncerty i za poznáváním Ostravy.“

nejpohodlnější a nejbezstarostnější způsob přepravy. Nemusí řešit parkování ani přesuny. Pokud si navíc odvezou pozitivní zkušenost s moderními vozidly, jednoduchým odbavením nebo aplikací MojeDPO, pomáhá to měnit zažitě představy o veřejné dopravě. Pro nás je to příležitost ukázat, že MHD může být komfortní službou, kterou se vyplatí využívat nejen během festivalů, ale i při běžných cestách po městě.

Kdybys měl Ostravu a její MHD během festivalů popsat třemi slovy, jaká by to byla?

MA: Tyrkysová, živá, pohostinná.

A tvoje osobní zkušenost z festivalové sezóny ve vztahu k DPO?

MA: Největší radost mám vždy z toho, když návštěvníci z jiných měst nebo ze zahraničí spontánně zmiňují, že je překvapila úroveň ostravské MHD. Často oceňují moderní vozidla, čistotu, jednoduché cestování nebo množství informací, které mají k dispozici. Právě v takových chvílích si člověk uvědomí, že práce mnoha kolegů napříč DPO má skutečný dopad a pomáhá vytvářet dobré jméno nejen naší společnosti, ale i celé Ostravy.

Ludmila Kadrnková



Na letiště?

Autobusem!



ZDARMA!

Cestující s platnou letenkou jsou na této lince přepravováni zdarma.



AIRPORT EXPRESS
OSTRAVA  **MOŠNOV**



aktuální jízdní řády
dpo.cz/ae

Týden pod drobnohledem **přepravní kontroly**

Kontrola ve více než tisícovce spojů přinesla přes 1 600 vyloučených pasažérů za nedodržení přepravních podmínek. To jsou výsledky mimořádné týdenní kontrolně-bezpečnostní akce pracovníků přepravní kontroly DPO a strážníků Městské policie Ostrava (MPO). Akce probíhala dnem i nocí od 11. do 16. května na všech linkách.

O akcích informujeme s předstihem

Týdenní bezpečnostně-kontrolní akce ve spolupráci se strážníky MPO jsou realizovány dvakrát do roka. O akcích veřejnost informujeme s předstihem, protože naším hlavním cílem je prevence. Včasná informovanost o intenzivních

Chceme nastavit žádoucí kulturu cestování

Na čtyřicet asistentů přepravy a revizorů v doprovodu strážníků se zaměřovalo na vytipované úseky napříč celou Ostravou, každý den se pohybovali v jiném městském obvodu. „Nejvíce se tentokrát vylučovalo z přepravy na trase Karolina – Mírové náměstí – Svinov, mosty, kde asistenti se strážníky vykazali z přepravy během pátečního dne a noci okolo devíti procent cestujících. Právě zastávky na Svinovských mostech patří podle našich dat z automatického počítání cestujících k nejvytíženějším v celé síti MHD,“ říká generální ředitel DPO Daniel Morys a dodává: „Smyslem těchto a podobných bezpečnostních akcí je definovat žádoucí kulturu cestování v ostravské MHD. Budeme v nich i nadále pokračovat. Věříme, že mimo jiné symbolizují, jak moc nám na slušných cestujících záleží.“

Bezpečnost jako priorita

Nejčastějším důvodem pro vyloučení z přepravy byla tradičně jízda bez platného jízdního dokladu, v několika případech šlo o vyloučení za obtěžující jízdu pod vlivem alkoholu. „Akce potvrzuje, že důsledná kontrola a partnerství mezi městskou policií a DPO jsou účinným a smysluplným nástrojem pro zajištění pocitu bezpečí a příjemného prostředí v městské hromadné dopravě. Chceme, aby si každý cestující užil svou cestu bez zbytečných obtíží,“ uvedl ředitel MPO Miroslav Plaček.



Asistenti přepravy kromě kontroly jízdenek přispívají k bezpečí a pořádku ve voze a pomáhají informovat cestující.

„Od začátku roku se v Ostravě uskutečnily již čtyři mimořádné noční bezpečnostní akce, které proběhly nad rámec běžných směn strážníků a asistentů přepravy. Druhé takové celotýdenní opatření plánujeme letos na podzim. Bezpečnost v hromadné dopravě je pro nás dlouhodobou prioritou a tato intenzivní spolupráce se jednoznačně osvědčuje,“ doplňuje náměstek primátora pro dopravu Břetislav Riger.

kontrolách totiž motivuje k cestování s platnou jízdenkou. Tímto krokem navíc demonstrujeme transparentnost vůči poctivým cestujícím, kterým chceme ukázat, že aktivně chráníme jejich zájmy a že placení za služby je normou. Ve výsledku jde tak trochu o ukázkou oboustranného respektu.

Tereza Šnobllová



Na letiště zdarma s platnou letenkou

Od 20. dubna funguje bezplatná přeprava na ostravské Letiště Leoše Janáčka prostřednictvím autobusové linky číslo 83 – Airport Express. Nárok na bezplatnou dopravu mají cestující, kteří se při nástupu do vozidla

u řidiče prokážou platnou letenkou. Cestující bez platné letenky hradí jízdné podle platného tarifu. Cílem je motivovat cestující k využívání městské hromadné dopravy díky její dostupnosti, pohodlí a přímému

spojení s letištěm. Spoje linky Airport Express jsou navázány na lety do Londýna, Varšavy a španělské Girony a Malagy.

Lukáš Meczner



The image shows a man standing on a city street, holding a smartphone that displays a public transport application. The app shows the current location as 'Karolina' and lists several bus routes with their destinations and estimated arrival times. A blue tram is visible in the background, moving along the street.

MHD	Linka / Line	Směr / Direction	Obsazenost / Occupancy	Odjezd / Departure
8	Poruba, Vřesinská			53 s
12	Dubina			3 min
2	Výškovice			5 min
8	Poruba, Vřesinská			7 min
1	Dubina			8 min
4	Martinov			10 min
8	Poruba, Vřesinská			11 min
12	Dubina			

dashboard.dpo.cz

David Miško: „Cestující získá aktuální informace nejen přímo na zastávce, ale také v mobilu.“

Spolehlivější než papír.

Instalujeme elektronické jízdní řády

200 e-papérů. V následujících dnech začne instalace elektronických jízdních řádů, tzv. e-papérů, na tramvajových zastávkách. Cestujícím budou ukazovat nejen celodenní jízdní řády, ale navíc i aktuální odjezdy a zprávy o mimořádných událostech v MHD. Projekt e-papérů přináší moderní způsob zobrazování odjezdů a aktuálních informací přímo na zastávkách, ale i v mobilních telefonech, a to s přesností, kterou klasické papírové jízdní řády nemohou nabídnout.

Základem jsou data

Intenzivní práce na podobě e-papérů probíhala od podpisu smlouvy s dodavatelem v březnu v projekčním týmu, který jsem vedl z pozice vedoucího odboru tarifu a zákaznických služeb. V první řadě bylo nutné sjednotit datovou základnu. Právě kvalitní a konzistentní data jsou klíčem k tomu, aby bylo možné nad nimi budovat další funkce a služby. I když vývoj probíhal paralelně na více úrovních, datová vrstva je tím nejdůležitějším pilířem celého řešení.

Design i funkčnost v souladu s brandem

V oblasti vizualizace jsme vycházeli z korporátního vizuálního stylu DPO. Vizuál byl dále upraven a optimalizován pro potřeby e-papérů. Tento proces probíhal v úzké spolupráci s odborem marketing, aby výsledné řešení odpovídalo nejen technickým nárokům i omezením, ale právě i vizuální identitě společnosti.

Inspirace z digitálního prostředí

Důležitou roli ve vývoji sehrál také předvoj v podobě virtuálních e-papérů, které jsme nasadili v aplikaci MojeDPO a na firemním webu. Díky zkušenostem z tohoto řešení bylo možné lépe doladit finální podobu zařízení na zastávkách.

Ve spolupráci s týmem 360 Spokojený cestujících vznikla mimo jiné optimalizace

zobrazovaného času odjezdů a metriky pro indikaci obsazenosti spojů. Něco jiného je zobrazit relativní obsazenost dle technického průkazu vozidla a něco jiného optimalizovat vizuální obsazenost z hlediska komfortu cestujících. Právě tyto prvky vnímáme jako pomyslnou třesničku na dortu.

Přesnější informace pro cestující

Co je však na celém řešení nejzásadnější – e-papery dokážou pružně reagovat na změny v jízdních řádech. Zatímco papírový jízdní řád je statický a nemůže reflektovat operativní změny (například změnu jen na jeden den v týdnu), e-papér zobrazí vždy aktuální stav na základě dat. Výsledkem je výrazně přesnější a spolehlivější informování cestujících. Nové e-papery nabídnou cestujícím komplexní přehled o dopravě:

- aktuální odjezdy v reálném čase,
- informace o mimořádných událostech a výlukách,
- plánované odjezdy spojů.

„E-papery nabízí cestujícím mnohem větší informační komfort než klasický papírový jízdní řád. Zobrazují nejen časy odjezdů, ale i případné mimořádné události v MHD. Hlavní výhodou je, že data můžeme online aktualizovat, a tím rychle a efektivně předávat cestujícím informace o provozu. Výběru dodavatele předcházelo testování e-papérů v extrémních minusových teplotách.

Technologie se osvědčila i v náročném počasí a věříme, že s jejím provozem budou cestující dlouhodobě spokojeni,“ uvádí Daniel Morys, generální ředitel DPO a dodává: „DPO dlouhodobě a systematicky investuje do modernizace MHD s cílem nabízet cestujícím vyšší komfort, spolehlivost, bezpečí a dobrou komunikaci.“

Čitelný na slunci i v noci

E-papér nevyzařuje světlo jako běžné obrazovky, např. LCD. Displej e-papérů je šetrný k očím, je čitelný i na slunci a v noci naopak neoslňuje. E-papery jsou napájené bateriemi s víceletou výdrží. DPO už má s technologií e-papérů zkušenost, od roku 2023 je pilotně provozuje na zastávkách Telekomunikační škola a VŠB-TUO.

Společný úspěch napříč firmou

Projekt e-papérů je ukázkou toho, že klíčem k úspěchu je spolupráce. Od přípravy zakázky, přes soutěžení, vývoj až po samotné uvedení do provozu se na něm podílela celá řada týmů napříč firmou. Poděkování proto patří všem, kteří se do projektu zapojili a přispěli k jeho realizaci.

Kompletní instalace e-papérů bude hotova do konce roku 2026. Klasické papírové jízdní řády spolu s e-papery na zastávkách ještě dočasně zůstanou. DPO ovšem do budoucna předpokládá jejich postupné odstranění.

David Miško



Děti to vědí, a co vy?

V oblasti bezpečnosti dopravy jsme se v poslední době mohli setkat s kampaněmi, které ukazují reálné záběry srážek s chodci. Tyto projekty mají v prevenci své místo, ale mohou také vykreslovat městskou hromadnou dopravu v negativním světle. Proto se náš marketingový tým rozhodl jít úplně jinou cestou.

Chtěli jsme ukázat pozitivní příklad a připomenout, že městská hromadná doprava je bezpečné místo, pokud se v ní chováme zodpovědně. Příležitost

k realizaci se nám naskytla během jedné z akcí DPO do škol, kde se děti učily, jak se bezpečně pohybovat ve vozech MHD i na zastávkách. Hned po jejím skončení jsme se pustili do natáčení. Celé video je postavené na tom, že nám děti samy vyprávějí, co by se v MHD nebo na zastávkách nemělo dělat a co se zrovna naučily.

Právě jejich autentický výklad upozorňuje na základní pravidla bezpečnosti, na která dospělí v každodenním spěchu zapomínají.

Pokud vás zajímá, jak celé video dopadlo, stačí naskenovat QR kód, který vás přesměruje přímo na naši facebookovou stránku videa.

Naše velké poděkování patří Základní škole Šeříková, která nám umožnila celé natáčení zrealizovat, a samozřejmě všem dětem, které se před kameru posadily.

Filip Fojtík

Léto je tady!

Začátkem letní sezóny jsme se vydali nejprve na SlezskaFest, který se konal na Slezskoostravském hradu. V našem prostoru si návštěvníci mohli odpočinout ve stínu, zahrát deskové hry nebo navštívit prodejní stánek COOOL. Největší pozornost ale tradičně



Děti, které s námi slavily svůj svátek, zažily opravdu pořádnou jízdu.

přitahoval ikonický doubledecker, do kterého bylo možné také nahlédnout.

O několik dní později jsme se přesunuli na Den dětí v Ostravě–Porubě, který proběhl v nově revitalizovaném parku Florida. Nechyběl náš prodejní stánek, deskové hry ani posezení pro návštěvníky. Doubledecker tentokrát doplnil také historický autobus Škoda

706 RTO, který vzbudil velký zájem malých i velkých návštěvníků. Celou akci doprovázela hudba a pohodová atmosféra.

Děkujeme všem, kteří se u nás v uplynulých týdnech zastavili, a těšíme se na další setkání.

Filip Fojtík



Depozitář v Dílnách Martinov opět otevřel své brány a návštěvníci mohli obdivovat naše „poklady“ ze sbírky historických vozidel.

Dvě akce, jeden areál, tisíce návštěvníků

Sobota 6. června patřila v Dílnách Martinov dvěma významným akcím. Odpoledne jsme oslavili 125 let elektrických tramvají v Ostravě, večer pak navázala Ostravská muzejní noc. Výsledkem bylo přibližně 2 500 návštěvníků a řada pozitivních ohlasů na místě i na sociálních sítích. A nezklamalo ani počasí.

Připomenutí jubilea

Odpolední program k výročí elektrických tramvají nabídl výstavu historických vozidel a zejména oblíbené okružní jízdy, které vedly do tramvajové vozovny Poruba. Součástí programu bylo také slavnostní představení dvou nových přírůstků do sbírky historických vozidel DPO – legendární tramvaje Tatra T3 a autobusu Škoda 706 RO. Představení proběhlo od čtrnácti hodin formou krátké prezentace, během níž na otázky moderátorky Terezy Šnoblové odpovídal správce podnikové sbírky Jiří Boháček. Oba vozy prošly díky dotaci města Ostravy náročnou renovací a nově rozšiřují kolekci historických vozidel, která se stane základem budoucího projektu Svět dopravy.

V rytmu muzejní noci

Večer od 18 hodin převzala štafetu sobotní dvojité akce pro veřejnost

Ostravská muzejní noc. Návštěvníci mohli nahlédnout do pokladů z depozitáře historických vozidel, absolvovat komentované prohlídky a svézt se historickými tramvajemi, trolejbusy i autobusy na okružní trase vedené areálem dílen. Zpestřením byla také prezentace vzorně udržovaných veteránů osobních vozidel, která se na této akci stává příjemnou tradicí. V devatenáct hodin byly návštěvníkům znovu představeny oba nově zrekonstruované historické vozy, a to ve stejném formátu jako během odpoledního programu.

Poděkování kolegům i dobrovolníkům

Děkujeme marketingovému týmu DPO za koordinaci doprovodného programu, organizaci celé akce a komunikaci s návštěvníky. Poděkování patří také kolegyním zajišťujícím prodej upomínkových předmětů COOOL, které až

do pozdních večerních hodin obsluhovaly zájemce o suvenýry a přispěly k příjemné atmosféře celé akce, a dalším útvarům, bez jejichž pomoci bychom se neobešli.



Velké poděkování patří členům Kroužku přátel MHD Ostrava, kteří zajistili provoz historických vozidel a veškeré činnosti s tím spojené. Jejich vysoké nasazení, spolehlivost, zkušenosti, a především nezištná práce jsou dlouhodobě jedním z klíčových důvodů, proč podobné akce mohou probíhat v takové kvalitě.

Dvojice akcí ukázala, že historie městské dopravy má v Ostravě své pevné místo a že společným úsilím dokážeme připravit program, který osloví tisíce návštěvníků všech generací.

Miroslav Albrecht

Legendy se vrací. Naši sbírku obohatila další dvě historická vozidla

Po několika letech náročných renovací přibýly do depozitáře historických vozidel v Martinově dva unikátní vozy. Legendární autobus Škoda 706 RO a ikonická tramvaj T3. Vrátit do života kus ostravské historie a zachovat jej dalším generacím se podařilo díky finanční podpoře města.

„Té trojka“ v podobě z počátku provozu

Vůz číslo 752 je reprezentantem klasických tramvají T3. Do provozu byl uveden 1. 3. 1970. Nejprve byl zařazen do stavu porubské vozovny, avšak již po



dvou měsících byl natrvalo přesunut do vozovny Ostrava. Zde sloužil plných 39 let; z provozu byl odstaven na konci května 2009. Jako historické vozidlo je veden od 1. 3. 2010. Do zahájení rekonstrukce najel celkem 2 214 852 km. Náročná renovace dokončená letos začala v listopadu 2018. Dnes již legendární tramvaje, vyznačující se harmonickým a nadčasovým designem, se vyráběly v letech 1960–1997 v počtu přesahujícím čtrnáct tisíc kusů, čímž se staly druhým nejpočetněji vyráběným tramvajovým typem na světě. Dodnes se s jejich různými modifikacemi, a zejména modernizacemi, můžeme setkat nejen ve městech v České republice, ale ve velkém počtu také na Ukrajině a v Rusku. Tramvaje T3 se zároveň staly nejrozšířenějším

typem v historii ostravské tramvajové dopravy: v letech 1965 až 1997 bylo do provozu zařazeno celkem 246 vozů všech modifikací.



**DPO má
v současnosti
ve své sbírce
celkem
55 historických
vozidel.**

Náš historický vůz prošel během let řadou úprav. Kvůli úsporám elektrické energie byly například topnice v sedadlech nahrazeny vytápěním odpadním teplem ze zrychlovače, odstraněno bylo stanoviště průvodčího, doplněna kabina řidiče



Ikonická tramvaj T3 č. 752 z roku 1970 před depozitářem historických vozidel v Martinově 1. června 2026. Vůz má věrně provedené vnější nápisy a označení, a to náročnou původní obtiskovou technologií.



Autobus Škoda 706 RO č. 80 s přidělenou zvláštní registrační značkou pro historické vozidlo. Jejímu vydání předcházelo mimo jiné testování historické původnosti, technická prohlídka na STK a zapsání do registru historických a sportovních vozidel.

a zadní manipulační pojezd, odstraněna vnitřní tapeta kolem oken a vyměněn pantograf; instalována byla také vysílačka, palubní počítač a maticové transparenty. V souladu s novým podnikovým grafickým manuálem byl v první polovině 90. let minulého století původní červeno-kremový nátěr vozu nahrazen modrobílou kombinací. Cílem rekonstrukce, který byl beze zbytku naplněn, bylo uvést vůz do stavu z prvního roku provozu, a to nejen z hlediska vnějšího vzhledu, ale i veškerého vybavení a elektrické výzbroje. Vůz je tak opět vybaven stanovištěm průvodčího, dobovou zástěnou, jež nahradila později instalovanou kabinu řidiče, původním řídicím panelem, renovovanými sedáky s laminátovými skořepinami v šedé a červené barvě, originální podlahovou krytinou a obložením stěn, vnitřní tapetou lemující okna i původními transparenty pro číslo linky a směrovými tabulemi.

„Eročka“ podle původní dokumentace

Autobus Škoda 706 RO s evidenčním číslem 80 byl z vysokomýtské Karosy dodán do Ostravy společně s dalšími dvěma vozy v roce 1956. Všechny tři autobusy byly v exportním městském provedení a jejich dodávka byla po schválení tehdejšími ministerstvem místního hospodářství vyňata z kvóty pro export a uvolněna pro tuzemskou potřebu. Vyřazen byl po jedenácti letech služby, v roce 1967.

„Eročka“ byla prvním tuzemským novým typem autobusu vyráběným po druhé světové válce, a zároveň naším prvním autobusem v bezkapotovém uspořádání produkovaným ve velkých sériích. V letech 1947–1958 bylo v různých československých podnicích vyrobeno přibližně devět tisíc vozů. V ostravské dopravě se mezi lety 1947 a 1970 vystřídal celkem 62 autobusů tohoto



průmyslu a spolu s tramvajovou a trolejbusovou trakcí významnou měrou zajišťovaly dopravu pracujících do nově budovaných průmyslových a důlních závodů i vznikajících sídlišť.

Rekonstruovaný autobus je uveden do stavu odpovídajícího provoznímu období kolem roku 1962, protože jeho tehdejší podobu dokládá několik historických fotografií. Při náročné dodavatelsky zajišťované opravě, zahájené v roce 2022, byly použity části několika jiných vozů stejného nebo odvozeného typu. Základním a mimořádně důležitým podkladem pro práci však byla původní výkresová dokumentace získaná z archivu výrobního závodu. Právě tyto materiály umožnily vyrobit chybějící, dnes již nedostupné díly a konstrukční prvky. Dalším zdrojem, zejména různého příslušenství, pak byly veteránské a motoristické burzy.

Jiří Boháček



Zařazením autobusu Škoda 706 RO jsme získali ucelenou řadu základních poválečných typů autobusů.

typu ve dvou základních provedeních: linkovém jednodveřovém a městském dvoudveřovém. Na vytižených linkách byly často spojovány do kapacitních jízdních souprav s přívěsy D 4 a B 40. Autobusy Škoda 706 RO stály u překotného poválečného rozvoje Ostravy i jejího



Systémy umělé inteligence dnes dokážou vytvořit nejen (téměř) dokonalé texty, ale také fotografie, u nichž na první pohled jen stěží poznáte, zda jsou skutečné. A jak je to s tou naší? David Nespěšný je stoprocentně reálný. Prostor, ve kterém stojí, už ale v našem dopravním podniku nenajdete.

Kyberšmejdi nespí. Nedávejme jim šanci

David Nespěšný (DN) nastoupil 1. dubna na nově vzniklou pozici manažera kyberbezpečnosti. V rozhovoru vysvětluje, proč se kyberbezpečnost netýká jen online prostředí, jakým hrozbám můžeme čelit v našem podniku a proč bychom měli být obezřetní i v soukromí.

Existuje nějaký „mýtus“ o kyberbezpečnosti, který byste chtěl vyvrátit?

DN: Ano, a celkem významný. A zní takto: *Mně se to stát nemůže. Mezi další mýty patří např.: Mám doma antivir, takže jsem v klidu. Nebo: Kyberbezpečnost se mě netýká, počítač nepoužívám.*

Kybernetickou bezpečnost si řada lidí spojuje především právě s online světem. Asi ne zcela oprávněně?

DN: To že nemám počítač, neznamená, že se například nestanu obětí podvodných telefonátů. Kyberbezpečnost je komplexní disciplína, zasahuje od technologické vrstvy (sítě, hardware, software) až po sociální inženýrství (útok na člověka, na jeho vstřícnost, důvěřivost, integritu).

Je potřeba si uvědomit, že útoky na infrastrukturu, tzn. např. paralyza webových stránek podniku a s tím souvisejících služeb, útok na databáze – zcizení dat, šifrování a eliminace funkčnosti koncových stanic uživatelů, např. vlivem Ransomware, skutečně může budít dojem, že to je vlastně věc IT. Ale ukázalo se, že lidem lze škodit i jinak. V osobních rovinách. Samozřejmě, pokud používáte mobil, tablet, počítač, notebook, jste zranitelnější v rámci kyberbezpečnosti.

Ted' si možná někdo oddechl, protože třeba nic z toho nepoužívá. Nebo používá jen tlačítkový telefon...

DN: Jenže: může vám kyberšmejdi zavolat a chtít vás okrást o peníze? Může. A ještě

jedna stránka věci, o které se zas tak moc nemluví. Máte doma solární panely? Robotický vysavač, robotickou sekačku, chytrou TV? Víte, že informace o nás shromažďují i automobily? A co třeba chytré hodinky? Máte data pod kontrolou? Víte, kam odcházejí? Ale tohle je už na jinou debatu. Takže ano, online svět je skvělé prostředí pro rozvoj kyberšmejdů. Trošku se nám ta řeka vylévá z koryta, že?



S rozvojem nových technologií samozřejmě přicházejí i rizika a hrozby.

Vraťme se ke kybernetickým hrozbám v DPO. Jaká specifika mají?

DN: Zajímavá otázka. Zkusím to popsat takto: hodně lidí (zaměstnanci, cestující), vysoce funkční infrastruktura (sítě, programy, databáze, datová uložiště, síťové prvky, takový ten „core“ – hlavní prvek, co drží všechno ostatní pohromadě), tzv. operační technologie (odbavovací systémy, systémy pro řízení dopravy, bezpečnosti, signalizace, palubní systémy atd.). A na to vše, co jsem popsal, mohou kyberšmejdi útočit. Možná si ani neuvědomujeme, že kyberútok, který vyřadí informační a řídicí systémy

z provozu, zásadně ochromí činnost podniku. Řidiči nevyjedou, operativní řízení „oslepne“, kolegové nenaplánují směny, nepošlou e-mail, nezavolají si, neobjednají si oběd nebo nenaplánují dovolenou, kolegyně z účtárny nespočítají výplaty...

Obecně řečeno, doprava je jedním z odvětví, o který mají „zájem“ třetí strany, ať už to jsou amatérští kyberšmejdi až po organizované a některými státy řízené vysoce profesionální kyber útočné skupiny. Dopravní podnik je velice specifickým místem, o to více se musíme naučit jej chránit (ještě lépe než dosud) a adekvátně reagovat. Že nějakému útoku někdy budeme muset čelit, je jisté. Jde jen o to, jak budeme připraveni.

Varování před nejrůznějšími hrozbami slyšíme poměrně často. Jsou dostatečná?

DN: Jednou z povinností, kterou nám legislativci uložili, je i systematické vzdělávání zaměstnanců. Možná si někdo řekne, že už to zná, že už to slyšel, že by se nenechal nachytat a okrást. Jenže kyberšmejdi vymýšlejí další a další hybridní scénáře a útočí ze stran, ze kterých bychom to nečekali. Čím větší povědomí o kyberútocích se nám podaří mezi kolegy dostat, tím více budeme snižovat riziko případných následků v podniku, ale i v jejich soukromých životech. Kyberšmejdi nerozlišují útoky na služební nebo soukromý telefon, neřeší služební nebo soukromý notebook. Útočí plošně a „čekají“, kdo se chytne. To samozřejmě nemluví o cílených útocích silně organizovaných hackerských skupin, které jdou při útoku za konkrétním cílem.

Vzdělávání v oblasti kyberbezpečnosti jste už rozjel. Jak bude pokračovat?

DN: Maily z adresy kyber@dpo.cz by měly sloužit jako občasník. Jednou měsíčně chci sdělit, co je nového, na co si dávat aktuálně pozor, ukázat zajímavý příběh. Vůbec nemám v plánu „spamovat“ kolegy. Nicméně pokud přijmou pozvání ke čtení, určitě se dozví něco přínosného. Tato adresa by měla také sloužit jako případný alert (výstraha), pokud se objeví nějaká nová hrozba.

Jiná situace je na firemní sociální síti Viva Engage. Vzhledem k její povaze si dovolím edukační informace dávat častěji. Je samozřejmě na rozhodnutí každého jednoho kolegy, zda „ztratí“ pár minut čtením a zamyšlením se nad problémem. Vycházím z toho, že čtení příspěvků je zde dobrovolné. Jsem moc vděčný za příležitost vést kybervlákno v komunitě Organizace řízení a budu rád, pokud si kolegové zvyknou příspěvky o kyberbezpečnosti sledovat a nebudou se bát je komentovat.

Co plánujete pro edukaci zaměstnanců, kteří nemají firemní e-mail? V dopravním podniku jich je většina...

DN: Jsem potěšen, kolik řidičů/řidiček a ostatních zaměstnanců už čerpá inspiraci na Vivě a děkuji za to. Celý život jsem srdcem voják, informatik a učitel. Mým snem je pravidelné pořádání krátkých seminářů se zaměřením na praktickou kyberbezpečnost. Tzn. děje se tohle, vaše reakce by měla být taková a taková. Můj nadřazený je této myšlence nakloněn. Musíme si uvědomit, že spousta kolegů má děti a ty se budou chovat na síti tak, jak se chovají jejich rodiče. Chtěli bychom zavést také krátké „kyberokno“ už při přijímání nových kolegů v rámci úvodního školení. Rád dorazím kamkoli za řidiči a řidičkami či pracovníky v dílnách.

Už jste někdy Vy sám „naletěl“ nějakému podvodu nebo podezřelé zprávě?

DN: Zatím ještě ne. Ale jak jsem zmínil, online podvody se začínají vymykat běžným scénářům a kyberšmejdi začínají ve velké míře využívat systémy AI (umělé inteligence). Takový dobře propracovaný, řádně a správně česky napsaný e-mail umí perfektně maskovat původní účel zprávy. Stalo se mi, že když přišel e-mail, četl jsem ho několikrát a uvažoval, zda se jedná o podvod nebo ne. Odchozí adresa vypadala validně

(tomu říkáme spoofing), historka ve zprávě dávala smysl, byla hezky česky napsaná (AI), odkaz na podvržený web také nevypadal podezřele (URL spoofing/fake website), zpráva měla předmět, oslovení, rozloučení, podpis a tady se už opravdu člověk může dostat do pastí a já jsem k tomu neměl daleko.

Kdybyste nám měl dát jen jednu radu, co dělat pro svou kybernetickou bezpečnost, jak by zněla?



Muž, který pomáhá hlídat naše digitální bezpečí

Ing. David Nespěšný, MBA

S jakými předchozími zkušenostmi do DPO přicházíte?

Významnou část své profesní kariéry jsem strávil v Laboratoři informačních technologií na VŠB-TUO. Pak jsem si na osm let odskočil do školství, ale láska k technologiím mě přivedla na pozici vedoucího odboru informatiky na úřadě. Když jsem pak chtěl zúročit své zkušenosti z IT, kyberbezpečnost byla jasnou volbou. A šťastnou náhodou DPO hledal člověka s touto kompetencí.

Co máte v nové pozici na starosti? Máte nějaké lidi v týmu?

Jsem „samostatná jednotka“. Mou prací je znát klíčová „aktiva“, bez kterých by DPO nemohl fungovat, a také technologie, které je podporují – od serverů, programů a databází až po sítě nebo operační systémy pro řízení dopravy. Protože každá technologie představuje určité riziko, dohlížím ve spolupráci s kolegy z ICT na to, aby všechny systémy a procesy byly bezpečné, funkční a zaměstnanci je mohli každodenně využívat v režimu, na který jsou zvyklí. Spolupráce s ICT je klíčová.

Jaká je Vaše dlouhodobá ambice?

Vytvořit a vybudovat funkční systém kyberbezpečnosti v podniku. Ne, že by se DPO kyberbezpečností nezabýval již dříve, ale od začátku roku se zásadním způsobem změnila legislativa

DN: Než něco v kyberprostoru uděláte, přemýšlejte, neklikejte na odkazy v e-mailech jen proto, že to po vás někdo chce, zabezpečte si telefon, notebook, PC, nejlépe biometrii, nezveřejňujte na síti své soukromé věci, fotky, nebavte se s kyberšmejdy přes telefon, a to ani tehdy, když vám oznámí, že si na vás někdo bere půjčku, heslujte, nepoužívejte stejné heslo pro různé platformy (FCB, Instagram, e-mail...) a zamykejte si PC při odchodu z kanceláře. Dvěma větami: Prostě buďte opatrní. Nedávejme kyberšmejdům šanci.

Ludmila Kadrnková



a podmínky se zpřísnily, povinnosti v této oblasti bude přibývat. Chci, aby lidé v DPO vůbec nemuseli „nějakou“ kyberbezpečnost řešit, protože to pak bude známka toho, že vše funguje, jak má a že jsou kolegové v bezpečí.

Proč je dnes kybernetická bezpečnost tak důležitá?

Všimněte si, jak moc jsme závislí na technologiích. Lékaři, školy, úřady, armáda, firmy... nikdo z nich se dnes bez nich neobejde. A tam, kde spoléháme na sítě, programy, elektronickou komunikaci, tam všude se objevuje šedá zóna, která chce díky technologiím naopak škodit. Když to vezmeme analogicky, čím větší dav, tím více kapsářů. Kde jsou žáci, jsou učitelé, kde je zdraví, je i nemoc a kde je technologie, jsou a budou rizika a hrozby. Už navždy.

Co na sebe prozradíte z osobního života?

Mám dvě úžasné děti, dcera je skoro plnoletá, synovi bude 14 let. Obě mi dělají radost. V životě se řídím heslem: Nedělej druhým to, co nechceš, aby druhí dělali tobě.

MÍSTA U STOLU JSOU VOLNÁ

Přineste hlas zaměstnanců tam,
kde se rozhoduje.

KANDIDUJTE DO DOZORČÍ RADY



Volby proběhnou
na podzim 2026



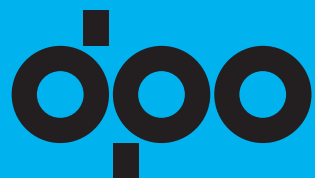
Volíme z řad
zaměstnanců



Volí se
3 členové



Více informací na Viva Engage - Naše DPO



Den dětí

1. 6. 2026



Ostravská muzejní noc

6. 6. 2026

Prázdninové jízdy k ZOO

18. 7. 2026



Den ostravských dopraváků

5. 9. 2026



Jízdy historickými autobusy Porubou

3. 10. 2026



Mikulášské jízdy

5. 12. 2026



Adventní jízdy

13. a 20. 12. 2026

Uniforma, kterou budete chtít nosit

Od roku 2028 v nových uniformách. Nové firemní oblečení pro řidiče a zaměstnance v přepravě (například asistenty přepravy nebo kolegy v autoškole) bude v barevné kombinaci, v níž hlavní linii tvoří ostravská modrá, doplněná o černou, bílou a šedou. Během krátké doby naši řidiči a řidičky otestují oděvy v reálném provozu.

Spolupráce s odborníky

Nový firemní oděv je vytvářen tak, aby spojil vzhled městské módy s výhodami špičkového sportovního materiálu. Ke spolupráci na kolekci jsme přizvali oděvní grafičku Janu Kubnou, která pracovala například pro firmy Kilpi nebo Bandi Vamos a dokáže spojit „sport s městem“. Pro vytvoření prototypů byly osloveny významné české firmy, které mají zkušenosti s požadovanou oblastí.

Každé počasí má své řešení

Největším a pravděpodobně i populárním překvapením nové kolekce je zařazení klasických dámských a pánských džínů v tmavě modré barvě, které výborně doplní nové polokošile a košile v méně formálním provedení. Pro větší variabilitu výběru jsou džínsy doplněny bavlněnými kalhotami, šortkami, sukni a capri verzí kalhot pro ženy. Polokošile

na léto doplní trička z funkčních materiálů a pro zimní období je v kolekci zařazen funkční polorolák se zipem, nové typy mikin a softshellových bund či celopropínacích svetřů z přírodních materiálů. Na přechodné období je určena vesta a bunda z lehkého prosevu (vrstveného textilního materiálu) a high-tech tkanin.

Bunda „na přání“

Zimní období je pro naše zaměstnance v dopravě náročné, a proto velký důraz klademe na kvalitní zimní bundu. Bude splňovat požadavky, které zaměstnanci dlouhodobě zmiňovali: bunda má prodlouženou délku, funkční kapuci a je vyrobena z prémiového high-tech materiálu s vysokou voděodolností díky funkci DWR (*speciální impregnace nanosená na vnější vrstvu oblečení – pozn. red.*), s podlepenými švy a novou technologií zateplení, která plní

nároky na paropropustnost. Bude lehká a pohodlná. K naprosté spokojenosti v zimním období doplníme bundu o nové funkční čepice.

Váš outfit, vaše volba

Nový firemní oděv není jenom pouhou výměnou starého za nové. V navržených modelech se zapracovávají opakované připomínky a požadavky zaměstnanců, hlavně na kvalitu zipů, elastické prvky pro větší pohodlí, a používají se nové materiály, hlavně ze sportovního světa. Kolekce je vytvořena jako inteligentní systém vrstvení, kombinace oděvů i barev. Bude jenom na zaměstnancích, jak si složí vlastní outfit na míru podle „nálady nebo počasí“.

Symbol professionalismity

Zvýraznění ostravské modré barvy dává kolekci jasný a moderní nádech. Řidiči a zaměstnanci v přepravě budou v ulicích působit jako profesionálové z významné, sebevědomé společnosti, která je vizitkou moderní Ostravy. Nová uniforma bude od ledna 2028 úspěšně plnit svůj hlavní cíl: zaměstnancům dá jak pocit hrdosti na značku DPO, tak pohodlí při práci, a cestujícím přinese pohled na upravený, přívětivý personál, se kterým je radost cestovat.

Jana Pařízková, oděvní konzultant

V létě do tyrkysu

Do letního provozu budou moci řidiči opět vyrazit v oblíbených letních bavlněných trikách Basic. Mohli si je objednat přímo na svých výpravnách. Stejně jako v minulých letech mají kmenoví řidiči nárok na tři trika, zatímco brigádníci si mohou objednat jeden kus. Za každé triko budou řidičům odečteny dva body.

Teplé měsíce jsou tady a my postupně začínáme rozvázat trika na jednotlivé provozovny.

Martina Vybíralová



Tyrkysová trika zpříjemňují období veder řidičům už několik let.

„Pauza“ na konečné v novém zázemí

Kvalitní zázemí na konečných zastávkách považujeme za samozřejmou součást péče o naše řidiče. Postupně je modernizujeme, aby odpovídala současným potřebám našich kolegů a kolegyní, kteří jsou právě „na cestách“.



Nové zázemí pro řidiče v Ludgerovicích. Kromě toalet v něm najdou i prostor pro krátký odpočinek před další jízdou.

V minulých letech byl zpracován nový standard, který určil, jak by mělo moderní zázemí pro řidiče vypadat. Nová typizovaná zařízení vznikají ve dvou variantách – jednomodulové a dvoumodulové. Řidičům nabízejí nejen toalety (u dvoumodulových zvlášť pro muže a ženy), ale také odpočinkovou místnost a kuchyňský kout, kde si mohou připravit kávu nebo ohřát jídlo.

Pilotní instalace proběhly na konečných zastávkách v Krásném Polí a na Valchařské ulici. Na základě prvních zkušeností a po zajištění potřebných finančních prostředků bylo rozhodnuto o modernizaci v dalších lokalitách. Letos jsme do užívání řidičům předali nová zázemí u zastávek Ludgerovice, kostel a Poruba, radnice. Do konce roku přibude dalších šest nových typizovaných



modulů se sociálním zázemím – Hrabová, PZ jih; Heřmanice; Bartovice, Ještěrka; Proskovice; Hrabová, statek a Nová Bělá.

I když se na první pohled zdá, že jde o rychlou záležitost, realizace projektu není jen otázkou samotné instalace. Bylo nutné vyřešit řadu administrativních kroků, jako jsou souhlasy vlastníků pozemků a stavebních úřadů, zajistit přípojky inženýrských sítí nebo upravit základy pro nové objekty, protože ty původní byly často menších rozměrů. Modernizace bude pokračovat, v plánu jsou například nová či obnovená zázemí v Zábřehu, na smyčce na Dubině nebo v rámci projektu Elektromobilita Mírová v Michálkovicích.

Petr Holuša

Rekonstrukce mostu na Hlučínské ovlivní i naši tramvajovou trať

Přestože nejde o investiční akci DPO, dotýká se nás významně. Správa železnic pokračuje v přípravě a realizaci modernizace železničního uzlu Ostrava, na níž úzce spolupracujeme. Na dlouhodobý projekt naváže budoucí vysokorychlostní trať Ostrava – Brno – Praha. Jednou z prvních realizovaných staveb je rekonstrukce železničního mostu na ulici Hlučínská v blízkosti tramvajové zastávky Důl

Odra. Železniční stavba se dotkne i naší infrastruktury. V rámci rekonstrukce bude odstraněno přibližně 70 metrů tramvajové tratě, která bude po dokončení stavby obnovena v parametrech odpovídajících současným normám. Díky tomu vznikne pod mostem širší a bezpečnější prostor. Součástí prací bude také demontáž trolejového vedení a trakčních stožárů. Modernizací projde i naše čerpací stanice, která

zajišťuje odvodnění tramvajové tratě při vydatných deštích. Bude vybavena třemi novými čerpadly.

Práce potrvají až do konce roku 2027. Rekonstrukce mostu je důležitá nejen pro železniční dopravu, ale zvýší také kvalitu a bezpečnost pro ostatní účastníky provozu, včetně tramvají a osobních automobilů či cyklistů a chodců.

Petr Holuša

Technika v pohybu: novinky na čtyřech kolech

Dispečerská vozidla v nových barvách



Nová vozidla Škoda Octavia Combi pro dopravní a energetický dispečink se mohou pochlubit zbrusu novým designem nepřehlédnutelného bezpečnostního polepu, který lépe zapadá do konceptu Integrovaného záchranného systému (IZS). Dodaná auta se liší obsahem a výkonem motoru, a také barvou majáku: Tři škodovky pro dopravní dispečink s předností práva jízdy jsou vybaveny modrými majáky, dva automobily energetického dispečinku používají majáky oranžové.

Václav Kupka



Zvedací plošina pro „běčkaře“

Záměrem projektu byla obnova zvedací plošiny na nákladním vozidle Renault, ale povedlo se nám stejnou zvedací plošinu uložit na podvozek osobního vozidla Ford Ranger. Řidič vozidla si tak vystačí jen s řidičským oprávněním skupiny B, nemusí mít „céčko“ a „profesák“. Nový přírůstek do vozového parku našich technologických vozidel je určen pro středisko vrchní vedení.

Václav Kupka



Elektrický vozík na Hranečnicku



Na středisku údržba autobusy Hranečnick máme nový elektrický vozík s homologací pro provoz na pozemních komunikacích – L6e. Umožňuje rychlou a bezpečnou přepravu různých druhů materiálu mezi jednotlivými pracovišti, snižuje fyzickou náročnost při manipulaci s materiálem a pomáhá zrychlit logistické procesy v rámci areálu. Díky tichému provozu a nulovým emisím je vhodný zejména pro využití v prostředí hal. Vozík je vybaven sklopnou korbou s nosností 250 kg, tažným zařízením a on-board vestavěnou automatickou nabíječkou. Dojezd na jedno nabití je až 80 kilometrů.

Jiří Osmančík



Povedlo se nám

duben – květen

Dokončit testování

90 párů pracovní obuvi

Navýšit zálohu na výplatu
v aplikaci PalmApp

Modernizovat další dvě
zázemí na konečných

Rozšířit sortiment v automatech
o polévky AstraFood

Pochvaly a poděkování

Doprava autobusy Hranečnick

- › Jarmil Smetana, řidič: za vyčkání na staršího člověka s omezenou pohyblivostí.
- › Martin Ondryáš, řidič: za nalezení a vrácení cenných věcí.
- › Martin Karkoška, řidič: svým rychlým zásahem zajistil bezpečí cestujících při cestě domů v situaci s nevhodně se chovajícím mužem.
- › Lumír Chovanec, řidič: za pohotovou a vstřícnou reakci, když si všiml, že školačka nestihla navazující spoj. Zastavil a umožnil jí nástup do vozidla, přičemž ji uklidnil a ujistil, že se ji pokusí pomoci dostat do cíle včas. Navazující spoj se následně podařilo dojet a zajistit přestup.
- › Kateřina Nedomová, řidička: za vyčkání na cestující.
- › Pavel Bystron, řidič: zastavil u chodníku pro bezpečnější a pohodlnější výstup cestujících a následně se zařadil do levého pruhu, aby umožnil průjezd trolejbusu.

Doprava autobusy Poruba

- › Jakub Štefan Kubán, řidič: za pohotovou reakci, kdy zabránil dopravní nehodě, a za aktivní řešení konfliktních situací ve voze.
- › Petr Broda, řidič: vyčkal na dobíhající cestující; další cestující ocenili jeho plynulou, včasnou a bezpečnou jízdu.
- › Marek Hruška, řidič: za skvělou jízdu a důsledné dodržování nástupu předními dveřmi po 20. hodině.

- › Milan Škripek, řidič: přes hustý provoz se mu dařilo dodržovat jízdní řád a zajistit včasné obslužení zastávek. Jeho jízda byla zároveň hodnocena jako mimořádně bezpečná.

Doprava tramvaje Poruba

- › Radim Jelínek a Věra Honová, řidiči: za nalezení a vrácení klíčů.
- › Radim Jelínek, řidič: za pohotovou reakci při řešení incidentu za zastávkou Pohraniční v zadním voze, kde došlo k napadení spolucestujícího. Vyhodnotil situaci a neprodleně přivolal hlídku Policie ČR.
- › René Kraus, řidič: za nalezení ztracené věci.

Doprava tramvaje Moravská Ostrava

- › Mariana Plaňková, řidička: za profesionální jednání a rozvážnost.
- › Kamil Odstrčil, řidič: za profesionální a pohotovou reakci, když mu do jízdní dráhy neočekávaně vstoupila chodkyně a byl nucen prudce brzdit. Celou situaci zvládl s klidem a po zastavení soupravy se osobně ujistil, zda nedošlo ke zranění cestujících.
- › Agnieszka Kateřina Žurawska, řidička: za bezpečný styl jízdy a za milý přístup k cestujícím.

Oddělení přepravní kontroly

- › Patrik Martinec, revizor: opakovaná pochvala za velmi laskavé a vstřícné jednání při kontrolách.
- › Zdeněk Matěj, asistent přepravy: Ve voze projevil velkou vstřícnost vůči cestující s malým synem, který byl po nástupu rozrušený a plakal. Díky milému jednání a drobné pozornosti - hraček se mu podařilo dítě uklidnit a zpříjemnit cestu celé rodině.
- › Jiří Hřčka, Zdeněk Matěj, Martina Prokešová - asistenti přepravy: za příkladně prováděnou práci, a to především v nočních hodinách.

DPO

- › Cestující děkuje za skvělé přímé spojení z Opavské na zastávku Oblouk ve večerních hodinách, kdy může jet linkou 40 domů bez přestupu.

Potkat se na trolejbusech
u guláše



Nakupujte

na coool.cz



199 Kč

MODEL TRAMVAJE T3 „752“

Kovový model tramvaje T3 „752“ o délce 16 cm přenáší ostravskou klasiku z kolejí rovnou do vaší sbírky. Charakteristický vzhled, který zaujme na první pohled a neztratí se na žádné policiče ani pracovním stole.

coool.cz

Do tramvaje nastoupil pán se psem a sedl si vedle elegantní paní.

Ta po chvíli povídá: „Jděte pryč s tím psem, cítím, jak po mě skáče blechy.“

„Azore! Jdeme pryč, (tajenka)“

	SOUKME- NOVEC VINNETOUA	ZPĚVNÍ PTÁCI		KUS HADRU	FORMÁT KNIH REALITNÍ KANCELÁŘ (ZKR.)					NA TOTO MÍSTO OKOLO (KNIŽNĚ)			PŘEDMĚT NAHOSE- MENNÁ DŘEVINA			
SLOVENSKÝ JESTLIŽE			PRŮJEMNÝ TROJROVNIN ROBINSONA OSVĚTLOVACÍ ZARÍZENÍ						FILM O PALAČOVÍ = HORÍCI CHIRUR- GICKÝ NŮŽ			SLEČNA (ZKR.) PÍSMENO REČKÉ ABECEDY			RADOSTNĚ PŘIJÍMATI	MNOHO- MLUVNÉ ZDŮVODNIT
SLOVAN					NÁZEV HLÁSKY N DVOJICE (KNIŽNĚ)			ANGL. SYN NEROVNÝ				TEMNO SKUPENSKÝ STAV HMOTY				
ISLANDSKÉ SIDLO				0,1 M = 1 OŽIVOVÁNÍ KRESEB			BYVALÁ SPZ HRADCE KRÁLOVÉ KOSTKA NA LATCE				MALÝ PARK PŘÍBUZNÝ					
KŘÍK VRABČU				VOLTOVÝ INICIÁL SPOJKA			PLOVOUCÍ LED INIC. MODE- RÁTORA EBENA			TLUKOT (BÁSNICKY) TRAMVAJ (ZAST.)				CHEM. ZN. TELLURU ODPAD PŘI REZÁNÍ		
	PŘEDLOŽKA	TAJENKA CHRLIT										!	PODÁNÍ TLAPKY PROJE- VOVAT OSPALOST			
JESTLI					LETADLO (ZAST.) DOVED- NOST							ZENSKÉ JMÉNO BĚŽNÝ METR (ZKR.)				
NÁZEV HLÁSKY Š			AUSTRAL- SKÝ PÍSTROS BYVALÁ SPZ KROMĚŘIŽE				SUROVÁ Kyselina OLEJOVÁ ZNAČKA KILOHERTZU					NATÍRAT VÁPNEM KÓD MAKEDONIE				
	ZKRATKA TENISO- VÉHO KLUBU POPEVEK			AUTOMOTO- KLUB (ZKR.) INIC. BÁSNÍKA YOUNGA			VZOREC NITRIDU HLINÍKU INIC. HERCE LUPTÁKA			ŘÍMSKY 2006 CHEM. ZN. RADONU					STARO- EGYPTSKÝ PANOVNÍK	CHEM. ZN. HLINÍKU
ČÁST KABATU					ÚSPĚŠNÉ DÍLO				CHORVAT- SKÝ OSTROV				DOMÁCKY ANNA			
ETIOPSKÁ ŘEKA						KRUTÝ			ANGL. A				FILIPINSKÉ JEZERO			

JUBILEA

Jméno a příjmení	výročí	datum výročí	útvár
Lubomír Ovčáček	25	31.05.2026	DAP
Sylva Řezáčová	25	31.05.2026	EFD
Iva Kubínová	25	04.06.2026	DDD
Libor Martiak	25	04.06.2026	DAH
Petr Žitník	25	04.06.2026	TAH
Zdeněk Kubica	25	10.06.2026	TTR
Jiří Lokaj	30	22.05.2026	DAH
Jiří Sohr	30	31.05.2026	DTO
Jan Doležal	30	12.06.2026	TAH
Pavel Zeman	30	23.06.2026	DTR
Libor Boguš	30	27.06.2026	DTR
Petr Hrabovský	30	30.06.2026	TAP
Luděk Leskovjan	40	11.05.2026	DAH
Libor Cyrus	45	25.06.2026	TAH
Jiří Černohous	45	25.06.2026	TAH

K ZAMYŠLENÍ

Přemýšlet je obtížné, proto většina lidí soudí.

Carl Gustav Jung



Redakční rada: Ludmila Kadrnková – šéfredaktor, Miroslav Albrecht, Tereza Šnobllová, Petr Tomala, Aleš Hladký, Martina Vybíralová, Svatava Hueberová

Fotografie: Svatava Hueberová, Aleš Burakowski, Bára Pročingerová, Jiří Boháček, Dalibor Škuta, Miroslav Albrecht

Magazín Dopravního podniku Ostrava
Dépéočko



**DOPRAVNÍ
PODNIK
OSTRAVA**

Vydává Dopravní podnik Ostrava a.s.
Poděbradova 494/2, 702 00 Ostrava
email: zpravodaj@dpo.cz
www.dpo.cz

Neprošlo odbornou jazykovou úpravou.
Sazba a tisk: ZEMAN ART s.r.o.